



## **2018-2019 Santa Barbara Youth Symphony Policies and Rules**

### **Seat Placement**

Membership and seating is determined by audition. Musicians will be heard at the audition by a committee comprised of the Music Director and select professional musicians. Placement (or rotation) in any section does not indicate greater or lesser ability. The Music Director, in consultation with the audition committee, is responsible for selection and seating of the orchestra. Once the season has begun, new members are auditioned and selected at the discretion of the Music Director.

### **Tuition**

Tuition for the Youth Symphony is due by September 16. Need-based scholarships are available. Please see orchestra application for the scholarship process.

### **Attendance**

For all absences and/or late arrivals, you must notify **TBD**. If you know you will have a conflict of any sort, please submit these dates in writing as soon as possible.

**TBD** can be reached at [TBD@thesymphony.org](mailto:TBD@thesymphony.org).

You must attend all rehearsals for which you are scheduled. On your 3rd absence before any concert, you may lose any solos and your position in the orchestra. On your 4th absence you may be asked not play the concert. Being tardy or missing part of a rehearsal twice will count as 1 missed rehearsal.

### **Dress Rehearsal and Concert Dates for 2018/2019**

November 24, 2018	Dress Rehearsal
November 24, 2018	Concert
March 9, 2019	Dress Rehearsal
March 10, 2019	Concert
April 6, 2019	Community Concert
May 18, 2019	Dress Rehearsal
May 19, 2019	Concert

## Rehearsals

Rehearsals will begin and end promptly. All musicians must arrive at least 10 minutes early to warm up. If any changes occur, then they will be announced at rehearsal and followed up with an email. A parent's email or phone number is required in order to ensure proper communication. Parents who do not stay for the rehearsal are asked to pick up their child promptly at the end of rehearsal. The orchestra manager must stay until all members have been picked up, so please be respectful of her time.

**Rehearsals are held from 6:00pm to 8:30pm Sunday evenings at  
Notre Dame School | 33 East Micheltorena Street**

### Rules for rehearsals | Notre Dame School

1. You must bring a stand to all rehearsals
2. No food consumption is allowed during rehearsal, only during break.
3. Water bottles are allowed during rehearsal.
4. Celli and basses must bring something to protect the floor from your peg.
5. Those of you who produce spit must clean up after yourselves.
6. All electronic devices (cell phones, iPods, laptops, tablets, etc) will not be tolerated during rehearsal. Leave it in your bag or case.
7. You must have a pencil on your stand at all times.
8. Please pick up after yourself and keep the auditorium clean.

### Performance Rules | Lobero Theater

1. The dress rehearsals are closed. (This means no parents, family members, teachers or friends may observe the dress rehearsal.)
2. Parents and other non-orchestra members are not allowed in the Green Room.
3. Food is allowed in the Green Room only.
4. Food is **not allowed** in the dressing rooms.
5. You must check-in **at least** 15 minutes before the concert.
6. Please do not leave anything valuable in your bag or case during the performance. Ask a parent or friend to hold your valuables.
7. You may leave your bag on stage during rehearsal, but it must be removed before the concert begins.
8. All cases must be left in the dressing rooms.
9. Dressing rooms are assigned by gender.



## **2018-2019 Sinfonía Juvenil de Santa Barbara Políticas y Reglas**

### **Colocación de Asiento**

Membrecía y asiento será determinado por audición. Músicos serán escuchados en la audición por el comité comprometido por el Director de Música y seleccionados músicos profesionales. Colocación (o rotación) en cualquier sección no es indicación de mas o menos habilidad. El Director de Música, con la consulta del comité, es responsable por la selección y colocación del los estudiantes en la orquesta. Cuando comience la temporada, nuevos miembros serán audicionados y seleccionados por el Director de Música.

### **Matrícula**

Matrícula para la Sinfonia Juvenil es de 16 de Septiembre. Becas son disponibles para los que necesiten asistencia. Por favor de ver la aplicación para el proceso de becas.

### **Asistencia**

Para todas las ausencias y/o llegadas tardias, deben notificár a **TBD**. Si sabes que tienes un conflicto de cualquier tipo, por favor envíe estas fechas por escrito tan pronto como sea posible.

Pueden comunicarse con TBD a [TBD@thesymphony.org](mailto:TBD@thesymphony.org).

Deben asistir a los ensayos para los que están programados. En tu tercera ausencia antes de cualquier concierto, pueden perder cualquier solos y su posición en la orquesta. En su cuarta ausencia puede ser pedido no tocar el concierto. Tardanza o falta parte de un ensayo dos veces contará como un ensayo perdido.

### **Fechas de Conciertos y Pruebas de Vestido para 2018/2019**

Noviembre 24, 2018	Prueba de Vestido
Noviembre 24, 2018	Concierto
Marzo 9, 2019	Prueba de Vestido
Marzo 10, 2019	Concierto
Abril 6, 2019	Concierto de Comunidad
Mayo 18, 2019	Prueba de Vestido
Mayo 19, 2019	Concierto

## Ensayos

Los ensayos comenzarán y terminarán puntualmente. Todos los músicos deben llegar al menos 10 minutos temprano para calentar. Si algún cambio ocurre, entonces se anunciarán en el ensayo y seguidos un correo electrónico. Se requieren el correo electrónico de un padre o el número de teléfono a fin de asegurar la comunicación apropiada. A los padres que no se quedan para el ensayo les piden recoger a su niño puntualmente al final de ensayo. El gerente de la orquesta se debe quedar hasta que todos los miembros hayan sido recogidos, así que por favor ser respetuosos de su tiempo.

**Ensayos son de 6:00pm a 8:30pm los Domingos  
Notre Dame School | 33 East Micheltorena Street**

## Reglas para los Ensayos

1. Debe traer un atril a todos los ensayos
2. Ningún consumo de comida es permitido durante el ensayo, sólo durante la ruptura.
3. Las botellas acuáticas son permitidas durante el ensayo.
4. Los violoncelos y los bajos deben traer algo para proteger el suelo de su clavija.
5. Aquellos de ustedes que producen la saliva deben limpiar después de ustedes.
6. Todos los dispositivos electrónicos (teléfonos celulares, iPod, ordenadores portátiles, pastillas, etc.) no serán tolerados durante el ensayo. Déjelo en su bolso o caso.
7. Debe tener un lápiz en su soporte siempre.
8. Por favor recoja después de usted y guarde el auditorio limpio.

## Reglas de Rendimiento | Lobero Theater

1. La prueba de vestido es cerrado. (Esto significa ningunos padres, miembros de familia, maestros o amigos pueden observar el ensayo.)
2. No permiten a padres y otros miembros que no son de la orquesta en el Cuarto Verde.
3. La comida es permitida en el Cuarto Verde sólo.
4. La comida **no es permitida** en los camerinos.
5. Debe registrarse **al menos** 15 minutos antes del concierto.
6. Por favor no deje nada valioso en su bolso o caso durante el rendimiento. Pida que un padre o amigo sostengan sus objetos de valor.
7. Puede dejar su bolso en la etapa durante el ensayo, pero debe ser quitado antes de que el concierto comience.
8. Todos los casos deben ser dejados en los camerinos.
9. Los camerinos son asignados por el género.